

**T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI**  
Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğü



Olgunlaşma  
Enstitüleri

**Erzurum**

Eylül 2023



# Geçmişten Günümüze Enstitümüz

T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI  
Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğü



Olgunlaşma  
Enstitüleri  
Erzurum

Erzurum Olgunlaşma Enstitüsü, kadim şehir Erzurum'un, yöremizin ve ulusal anlamda ülkemizin tanıtımına; ekonomik, sosyal ve kültürel hayatına katkı sağlanması amacıyla 04.01.2019 tarihinde 23. olgunlaşma enstitüsü olarak faaliyetine başladı. Millî Eğitim Bakanlığı Hayat Boyu Genel Müdürlüğüne bağlı olan kurumumuzun hizmet binası, şehrimizin sembolü olan tarihi Çifte Minareli Medrese ve Üç Kümbetlerin de olduğu tarihi bir semtinde bulunmaktadır.

Enstitünün hizmetlerini sürdürdüğü Erzurum'un önemli tarihi ve kültürel sembolleri arasında yer alan tarihi Şair Nefi Ortaokulu binası Kültür Yolu Projesi üzerinde yer almaktadır. Binada 1889 yılında Abdulhamit Han'ın katkılarıyla idâdî (lise) olarak hizmet vermeye başlanır. Tarihi Şair Nefi binası 1891 yılında Erzurum Rüştîye Okulu ile birleşir. 1913 yılında idâdî binası sultânîyeye dönüştürülür. Binada 1925 yılında Erkek Öğretmen Okulu olarak hizmet vermeye başlanır. 1942 yılından sonra ise Kız Orta Mektebi olarak hizmet verilir. 1957 yılında Atatürk Üniversitesi, eğitim öğretime bu binada başlar. Kampüs yerleşkesi bittikten sonra üniversite mevcut kampüsüne geçer. 1971-72 eğitim öğretim yılından sonra da binada karma ortaokul eğitim vermeye başlanır. 2019 yılında enstitü hizmete başlayıncaya kadar ortaokul olarak hizmet verilmiştir.

Olgunlaşma enstitüsü kaybolmaya yüz tutmuş el sanatlarının ustalarını yetiştirip iş istihdamı sağlayarak tarihimizi modern hayatla birleştirerek şehrimize ve koordineli olarak çalışılan illerimize canlılık katmıştır. Erzurum'un marka kurumlarından biri olan Erzurum Olgunlaşma Enstitüsü, geleneksel el sanatlarımızı ve bölgenin folklorik özelliklerini yeniden gün yüzüne çıkarması açısından büyük önem taşımaktadır.

Eylül 2023



# Bina Bilgilerimiz

T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI  
Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğü



Olgunlaşma  
Enstitüleri  
Erzurum



► Ana Bina 1

► Ek Bina(lar) 1

► Atölye Sayısı 12

► Derslik Sayısı 3

► Ana Binanın Mülkiyet Durumu

Kamu  Tüzel  Kira

► Ek Binanın Mülkiyet Durumu

Kamu  Tüzel  Kira

► Kira ise Aylık Kira Miktarı

# Personel Bilgilerimiz

T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI  
Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğü



Olgunlaşma  
Enstitüleri  
Erzurum

Kadro Türü	Mevcut Durum	Norm Kadro
Müdür	1	1
Kadrolu Müdür Yardımcısı	3	3
Geçici Görevli Müdür Yardımcısı	-	-
Kadrolu Öğretmen	3	30
Geçici Görevli / Ücretli Öğretmen	6	-
Kadrolu Usta Öğretici	-	-
Görevlendirme Usta Öğretici	93	-
Teknisyen	-	-
Sayman	1	-
Memur	-	-
Hizmetli	2	2

# Tema / Proje Kapsamında Görevlendirilen Usta Öğretici

T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI  
Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğü



Olgunlaşma  
Enstitüleri  
Erzurum



# Tema / Proje Çalışmaları

T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI  
Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğü



Olgunlaşma  
Enstitüleri  
Erzurum

## Tema / Proje Çalışmaları

1- Erzurum`da Selçuklu Motifleri Projesi (2019-2021)

2- Sarı Gelin Projesi. (2020-2023)

3- Doğadan Doğala Bürünelim Projesi (2021-2024)

4- Anadan Kıza Emanet Gelin Sandığı Projesi (2022- 2026)

5- Erzurum Olgunlaşma Enstitüsünün Kurumsal Kapasitesinin Geliştirilmesi Projesi (2022- 2023)

6- Hayata Dokunan Desenler Projesi (2023-2026)





Alanlar	Öđrenci Sayıları (2021)	Öđrenci Sayıları (2022)	Öđrenci Sayıları (2023)
El Sanatları Teknolojisi	-	-	-
Moda Tasarım Teknolojisi	-	-	-
Geleneksel Türk Sanatları	-	-	-
Mobilya ve İç Mekan Tasarımı	-	-	-
Grafik ve Fotođraf	-	-	-
Sanat ve Tasarım	-	-	-
Seramik ve Cam Teknolojisi	-	-	-
Kuyumculuk Teknolojisi	-	-	-
Yiyecek ve İçecek Hizmetleri	-	-	-
Tekstil Teknolojisi	-	-	-
Ayakkabı ve Saraciye Teknolojisi	-	-	-



Kurs Alanı	Kursiyer Sayıları (2021)	Kursiyer Sayıları (2022)	Kursiyer Sayıları (2023)
Geleneksel Türk El Sanatları	16	16	15
Kadın Giysileri Dikimi	18	14	-
Koruyucu Kıyafetler Dikimi	12	12	-
Hüsn-i Hat	12	-	-
Geleneksel Türk Nakışları	-	17	15
Artistik Çizim ve Drapaj Teknikleri	-	15	15
Dantel Anglez Yapımı	-	15	15
Tezhip Kursu	15	15	-
	-	-	-



# Bölgesel Koordinasyon Alanları

## Koordineli Çalışılan İller

Kars

Ardahan

Ağrı

Bayburt

Iğdır

- Kars: Kilim
- Ardahan: Kilim, Cicim
- Ağrı: Kilim
- Bayburt: Eham
- Iğdır: Kilim



Eylül 2023

- Bayburt ilinde yöresel kumaş olan ehramla ilgili çalışmalar yapılmaktadır.
- «Anadan Kıza Emanet Gelin Sandığı» projesi kapsamında koordineli olarak çalışılan illerde (Kars, Ardahan, Ağrı, Iğdır, Bayburt) çeyiz kültürü ile alakalı saha araştırmaları yapılmaktadır.
- «Hayata Dokunan Desenler» projesi kapsamında Kars, Ardahan ve Iğdır illeriyle Bardız kilimi üzerine çalışmalar yapılmaktadır.
- Unutulmaya Yüz Tutmuş Geleneksel El Sanatları/ Meslekleri kapsamında koordineli olduğumuz illerde (Kars, Ardahan, Iğdır) saha araştırmaları yapılmış, alanında ehil olan ustalarla röportaj yapılmıştır.



- **EHRAM**
- **OLTU TAŞI**
- **BARDIZ KİLİMİ**

**1- EHRAM:** Anadolu'nun en eski yöresel dokuması olan ehram, Erzurum'a ait tescilli yöresel bir dokumadır. Yöredeki koyun yünlerinin belirli aşamalardan geçmesi ile hiçbir kimyasal malzeme kullanılmadan dokunur. Enstitümüzde ilk aşamasından son aşamasına kadar ehram dokuması yapılmaktadır.

**2- OLTU TAŞI:** Fosilleşmiş reçinelerden meydana gelmiş olup; dünyada eşine ender rastlanan ve en iyi örnekleri Erzurum'un Oltu ilçesinde bulunan bir cevherdir. Erzurum'un simgesi ve coğrafi işaretli ürünü olan Oltu taşından enstitüde farklı tasarımlarla ve el işçiliğinin ön planda olduğu ürünlerin üretimi yapılmaktadır.

**3- BARDIZ KİLİMİ:** Adını dokunduğu bölge olan Erzurum'un Şenkaya ilçesinin Bardız köyünden almıştır. Osmanlı saray kimliğinin kültür mirası olan Bardız kiliminin aslına uygun bir şekilde dokunduğu tek kurum Erzurum Olgunlaşma Enstitüsüdür.



# Güçlü Yönlerimiz / Başarı Hikayesi

T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI  
Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğü



Olgunlaşma  
Enstitüleri  
Erzurum

Erzurum Olgunlaşma Enstitüsü denilince akla ilk olarak yöresel kumaş olan «ehram» gelmektedir. Unutulmaya yüz tutmuş kültürel değerlerimizden olan ehramı yeniden canlandıran, usta öğreticilerimizdir. Ehramın yapımı uzun ve oldukça zahmetli bir süreçtir. Ehram, geleneksel yöntemlerle ilk aşamasından son aşamasına kadar enstitümüzde yapılmaktadır. Koyunlardan kırılan yünler, hiçbir kimyasal malzeme kullanılmadan yöredeki derelerde yine usta öğreticilerimiz tarafından tokaçlanarak yıkanır, kurutulur ve ardından çırpılır. Bu süreç başarı hikayemizin temelini oluşturmaktadır.

Hedefimiz, uzmanlık alanlarımızdan biri olan Ehramı ham maddesinden en son aşamasına kadar enstitü bünyesinde üretebilmektir. Bu hedefimizi yakalamış bulunmaktayız. Ehramdaki ikinci hedefimiz ise ehramı kök boyalarla renklendirerek daha da kullanılabilir hale getirmektir. Bu hedefimizi de gerçekleştirmiş bulunmaktayız. Bunlarla yetinmeyerek ehrama yenilikler getirdik. Kıymetli olan bu kumaşa eco print (doğal baskı) tekniğini uygulayarak farklı tasarımlarla ehramı zenginleştirdik. Aynı zamanda ekosele ehram dokumasını da gerçekleştirdik. Ehrama farklı bir boyut kazandırarak geniş kesimlere hitap etmeyi başardık. Ehramı sadece dış giysi örtüsü olarak kullanmaktan ziyade ehramdan; aksesuar, giyim, dekoratif ürünler gibi alanlarda kullanarak her kesimin beğenisini toplamış bulunmaktayız.



# Sınai Mülkiyet Çalışmaları

T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI  
Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğü



Olgunlaşma  
Enstitüleri  
Erzurum

Sınai Mülkiyette Tescil Edilen Ürün	Sayısı (2021)	Sayısı (2022)	Sayısı (2023)
Marka	-	-	1
Faydalı Model	-	-	-
Tasarım	203	200	54
Patent	-	-	-
Coğrafi İşaret	-	-	-

# Ulusal Etkinlikler

T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI  
Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğü



Olgunlaşma  
Enstitüleri  
Erzurum

Etkinliğin Adı	2021	2022	2023
Defile, Sergi	1	4	2
Atölye Etkinlikleri	4	8	12
Fuar	1	1	-
Seminer, Eğitim Etkinlikleri	2	3	3
AB veya Diğer Fonlu Projeler	-	1	1
Uluslararası Tanıtım Etkinlikleri	-	-	1

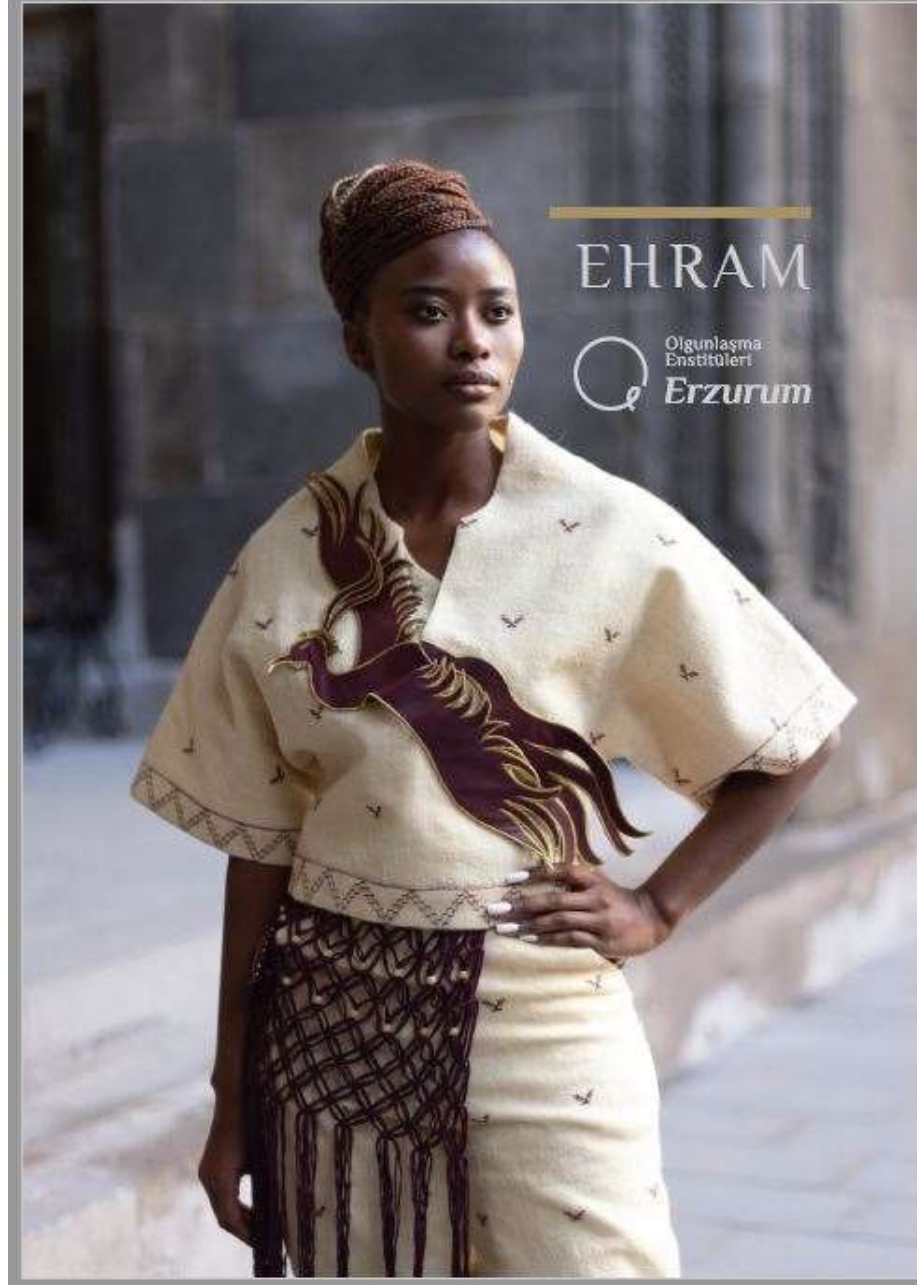
# Uluslararası Etkinlikler

T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI  
Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğü



Olgunlaşma  
Enstitüleri  
Erzurum

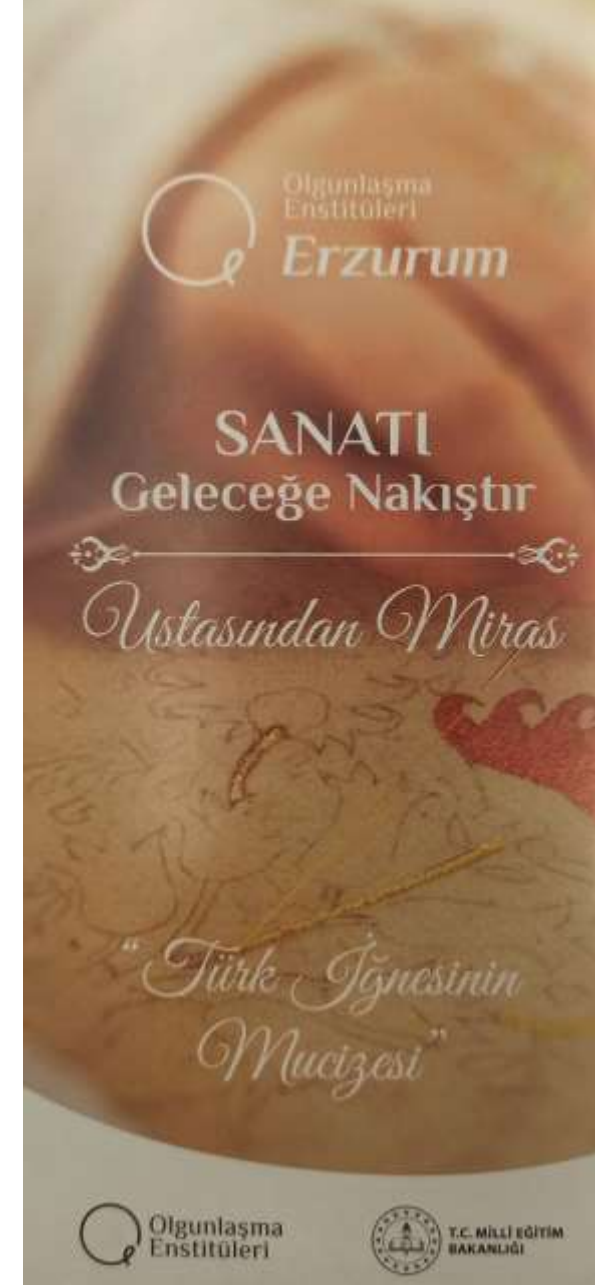
Etkinliğin Adı	2021	2022	2023
Defile, Sergi	-	-	-
Atölye Etkinlikleri	-	-	-
Fuar	-	-	-
Seminer, Eğitim Etkinlikleri	-	-	-
AB veya Diğer Fonlu Projeler	-	1	1
Uluslararası Tanıtım Etkinlikleri	-	-	1



Doğadan Doğala Bürünelim projesi kapsamında üretilen ürünlerin yer aldığı katalog.



Doğadan Doğala Bürünelim projesi kapsamında hazırlanan «Doğallığın Zarafeti» isimli defile broşürü.



Kurum tanıtım broşürü..



Kurum tanıtım kitapçığı.





## ► Beklentilerimiz

- Unutulmaya yüz tutmuş geleneksel el sanatlarımızın gelecek nesillere ışık tutması ve hayatlarını renklendirmesini imkanların oluşturulması.
- Alanlarımız ile ilgili alanında yetkin tasarımcılara ihtiyaç duyulmaktadır.

## ► Çözüm Önerilerimiz

- Haftanın belirli günlerinde kurumumuzda workshop atölyeleriyle ortaöğretim ya da lise öğrencileri kurumumuzu ziyaret ederek tanıtımımızın yapılması.
- Usta öğretmenlerimize tasarım becerilerini geliştirme konusunda eğitimlerin verilmesi.

**T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI**  
Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğü



Olgunlaşma  
Enstitüleri  
**Erzurum**

 Rabia Ana Mahallesi Şerif Efendi Caddesi No:5  
Yakutiye / ERZURUM

 0442 315 05 06

 @EOlgunlasma

 erzurumolgunlasma

 Erzurum Olgunlaşma

 <https://erzurumolgunlasmaenstitusu.meb.k12.tr/>

 [erzurumolgunlasma@gmail.com](mailto:erzurumolgunlasma@gmail.com)