



Olgunlaşma
Enstitüleri

Erzurum

BRİFİNG DOSYASI

2022-2023

Eğitim-Öğretim Yılı

İSTİKLAL MARŞI



Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilal!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celal?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helal... Hakkıdır,
hakk'a tapan, milletimin istiklal!

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım. Hangi
çığır bana zincir vuracakmış? Şaşarım! Kükremiş sel
gibiyim, bendimi çiğner, aşarım. Yırtarım dağları,
enginlere sığmam, taşarım.

Garbın afakını sarmışsa çelik zırhlı duvar,
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,
'Medeniyet!' dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş! Yurduma alçakları uğratma, sakın.
Siper et gövdeni, dursun bu hayasızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler hakk'ın...
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri 'toprak!' diyerek geçme, tanı: Düşün
altında binlerce kefansız yatanı.
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır, atanı:
Verme, dünyaları alsan da, bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda? Şuheda
fişkıracak toprağı sıksan, şuheda!
Canı, cananı, bütün varımı alsın da hüda,

Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüda.

Ruhumun senden, ilahi, şudur ancak emeli: Değmesin
mabedimin göğsüne namahrem eli.
Bu ezanlar-ki şahadetleri dinin temeli,
Ebedi yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder -varsa- taşım,
Her cerihamdan, ilahi, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır ruh-i mücerred gibi yerden na'sım;
O zaman yükselerek arsa değer belki başım.

Dalgalar sen de şafaklar gibi ey şanlı hilal!
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helal. Ebediyen
sana yok, ırkıma yok izmihlal:
Hakkıdır, hür yaşamış, bayrağımın hürriyet; Hakkıdır,
hakk'a tapan, milletimin istiklal!

GENÇLİĞE HİTABE



Ey Türk Gençliği!

Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk Cumhuriyeti'ni, ilelebet muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel senin en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi seni bu hazineden mahrum etmek isteyecek, dâhili ve harici bedhahların olacaktır. Bir gün, istiklâl ve cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şeraitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerait, çok namüsaîf bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklâl ve cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın kaleleri zapt edilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şeraitten daha elim ve daha vahim olmak üzere, memleketin dâhilinde, iktidara sahip olanlar gaflet ve dalâlet ve hatta hıyanet içinde bulunabilirler. Hatta bu iktidar sahipleri şahsi menfaatlerini, müstevlilerin siyasi emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakrû zaruret içinde harap ve bitap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evladı! İşte, bu ahval ve şerait içinde dahi vazifen, Türk İstiklâl ve Cumhuriyeti'ni kurtarmaktır! Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur!

Gazi Mustafa Kemal Atatürk

20 Ekim 1927

GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE ENSTİTÜMÜZ

Olgunlaşma Enstitüleri Erzurum, 2019 yılında kadim şehir Erzurum'un tanıtımına, ekonomik, sosyal ve kültürel hayatına katkı sağlamak amacıyla 23.

Olgunlaşma Enstitüsü olarak faaliyetine başladı. Kurumumuzun hizmet binası, şehrimizin sembolü olan tarihi Çifte Minareli Medrese ve Üç Kümbetler 'in de olduğu tarihi bir semtinde bulunmaktadır.

Enstitünün hizmetlerini sürdürdüğü tarihi Şair Nefi Ortaokulu binasının "Kültür Yolu Projesi" üzerinde yer alması da kurumumuza ayrı bir vizyon katmaktadır.

Erzurum Olgunlaşma Enstitüsü, çevresindeki illeri de kapsayan bir nitelikte kültürel değerlerimizi araştıran, geleneksel kültürü aslına uygun bir şekilde modernize ederek günümüze ve geleceğe taşıyan, özellikle tasarım, üretim, araştırma faaliyetlerini kaybolmaya yüz tutmuş geleneksel sanatlarla tekrar hayat vermek için kurulmuştur.

MİSYONUMUZ

Erzurum Olgunlaşma Enstitüsü, çevresindeki illeri de kapsayan bir nitelikte kültürel değerlerimizi araştıran, geleneksel kültürü aslına uygun bir şekilde modernize ederek günümüze ve geleceğe taşıyan, özellikle tasarım, üretim, araştırma faaliyetlerini kaybolmaya yüz tutmuş geleneksel sanatlarla tekrar hayat vermek için kurulmuş bir kurumdur.

VİZYONUMUZ

Kültürel değerlerimizi yaşatıp koruyarak gelecek nesillere aktarmak, geleneksel modern arasında köprü kurmak, tarihimizi ve kültürümüzü ulusal ve uluslararası platformlarda tanıtmak.



Kurumun Resmi Adı	Erzurum Olgunlaşma Enstitüsü
Adres	Rabia Ana Mah. Şerif Efendi Cad. Erzurum Olgunlaşma Enstitüsü Blok No: 5 Yakutiye/ ERZURUM
Telefon	0442 315 05 06
Kurumun Web Adresi/ Sosyal Medya Bilgileri	Erzurumolgulasmaenstitusu.meb.k12.tr Instagram.com/erzurumolgunlasma Facebook.com/Erzurum.olgunlasma.1 Twitter.com/EOlgunlasma
Öğretim Şekli	Normal
Kurum Kodu	765936
Okul Müdürü	Fatma TAŞBAŞI
Müdür Yardımcıları	Muammer KARADAŞ Sedef YENİ Abdülhamit KOÇ

OKULUN TARİHÇESİ

Kadim şehir Erzurum'un tanıtımına; ekonomik, sosyal ve kültürel hayatına katkı sağlayacak Erzurum Olgunlaşma Enstitüsü 04.01.2019 tarihinde 23. Olgunlaşma Enstitüsü olarak faaliyetine başladı. Milli Eğitim Bakanlığı Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğüne bağlı olan kurumumuzun hizmet binası, şehrimizin sembolü olan tarihi Çifte Minareli Medrese ve Üç Kümbetlerin de olduğu tarihi bir semtinde bulunmaktadır. Enstitünün hizmetlerini sürdürdüğü tarihi Şair Nefi Ortaokulu binasının Kültür Yolu Projesi üzerinde yer alması da kurumumuza ayrı bir vizyon katmaktadır.

Enstitümüz; Erzurum, Bayburt, Kars, Ardahan, Ağrı ve Iğdır illerini kapsayacak şekilde bu illerin kültürlerinin ve folklorik yapılarının eşsiz bir kaynak olduğu inancı ile üretme ve tanıtma görevinin yanı sıra duygusal tarihimizi de gün yüzüne çıkararak nesilden nesile aktarmak üzere var gücüyle çalışmaktadır. Türk iğnesinin mucizesi olan Olgunlaşma Enstitülerinin bir parçası olan Erzurum Olgunlaşma Enstitüsü de kadim bir medeniyet olan Erzurum şehrine ve çevresine hizmet etmek için gayret etmektedir.

Kurumun Kuruluş Yılı	2019
Bina Yapım Yılı	1889
Son Onarım Yılı	2023
Deprem Güçlendirme	YOK
Blok Sayısı	2
Kat Adedi	2
Derslik Sayısı	2
Atölye	12
Mutfak	1
Tuvalet	6
Kütüphane	1
Isınma Şekli	Kalorifer (Doğalgaz)
Kapalı Alan	1260 m²
Müdür Yardımcısı Oda Sayısı	3
Müdür Oda Sayısı	1
Öğretmenler Odası	1
Mülkiyet Durumu	Erzurum Olgunlaşma Enstitüsü

ERZURUM OLGUNLAŞMA ENSTİTÜSÜ ALAN-DAL LİSTESİ

EL SANATLARI TEKNOLOJİSİ ALANI	<ul style="list-style-type: none">✓ El Dokuma Dah (Halı- Kilim, Ehram vb.)✓ El Sanatları/ El Sanatları✓ El ve Makine Nakışları Dah<ul style="list-style-type: none">• Dekoratif El Sanatları
GIYİM ÜRETİM TEKNOLOJİSİ ALANI	<ul style="list-style-type: none">✓ Kadın Terziliği Dah✓ Kadın Giyim Modelistlik Dah✓ Erkek Terziliği Dah✓ Erkek Giyim Modelistlik Dah
KUYUMCULUK TEKNOLOJİSİ ALANI	<ul style="list-style-type: none">✓ Oltu taşı- Gümüş İşlemeciliği✓ Takı İmalatı
SANAT TASARIM ALANI	<ul style="list-style-type: none">✓ Dekoratif Sanatlar Dah✓ İç Mekân Dekorasyonu
GRAFİK VE FOTOĞRAF ALANI	<ul style="list-style-type: none">✓ Desen Çizim Dah✓ Grafikselle Çizimler Dah✓ Bilgisayar Destekli Reklam ve Tasarım Dah
AR-GE 1	<ul style="list-style-type: none">✓ Görsel Sanatlar✓ Fotoğraf✓ Grafik Tasarım✓ Bilişim Teknolojileri ve Yazılım
AR-GE 2	<ul style="list-style-type: none">✓ Halk Bilimi✓ Tarih✓ Halkla İlişkiler✓ Satış Temsilcileri

PERSONEL:

	Sayı
İdari Personel	4
Kadrolu Öğretmen	2
Usta Öğretici	87
Ücretli Öğretmen	5
Yardımcı Hizmetli	2

KOORDİNELİ OLARAK ÇALIŞILAN İLLER

BAYBURT	Erzurum ve Bayburt yöresine özgü olan ehram çalışmalarını yapılmaktadır. Ortak yemek kültürümüzden dolayı çalışmalar yapılmaktadır.
KARS	Bardız kilimi ile ilgili çalışmalar yapılmaktadır. Ortak yemek kültürümüzden dolayı çalışmalar yapılmaktadır.
ARDAHAN	Damal bebek ile ilgili saha araştırmaları yapılmaktadır. Ortak yemek kültürümüzden dolayı çalışmalar yapılmaktadır.
AĞRI	Ortak yemek kültürümüzden dolayı çalışmalar yapılmaktadır.
IĞDIR	Ortak yemek kültürümüzden dolayı çalışmalar yapılmaktadır.

KURSLAR:

KURS ADI	KURSIYER SAYISI
ARTİSTİK ÇİZİM VE DRAPAJ TEKNİKLERİ	15
DANTEL ANGLEZ YAPIMI	15
GELENEKSEL EL SANATLARI/ NAKIŞ	13

BÖLÜMLERİMİZ

- **Araştırma Bölümü:**

Enstitünün amaçları doğrultusunda ulusal nitelikte araştırma konuları belirler. Araştırma sonuçlarını ilgililerin kullanımına sunar. Araştırma sonuçlarından ve yapılan çalışmalardan elde edilen dokümanlarla arşiv hazırlar. Araştırma bölümünde; Halk Bilimi, Tarih, Halkla İlişkiler, Satış Temsilcileri alanından usta öğretiler doküman araştırma, hazırlama, raporlaştırma ve teknoloji kullanabilme konularında yeterli bilgi, beceriye sahip olanlar görev yapmaktadır.

- **Tasarım Bölümü:**

Enstitünün belirlediği tema doğrultusunda araştırma bölümünden elde edilen verilerle alan bölümlerine uygun tasarım ve prototip geliştirir, üretimin yapılmasına karar verilen ürünlerin gerçekleştirilmesinde ki sürecin takibini yapar.

- **Tanıtım ve Pazarlama Bölümü:**

Enstitüde üretilen ürünleri ve giysi koleksiyonlarını tanıtan ve üretilen ürünlerin pazarlamasını yapan bir bölümdür. Bu amaçla yurt içinde ve yurt dışında sergi ve defile düzenler. Araştırma ve tasarım bölümünde yapılan çalışma ve tasarımları ilgilenenlere duyuran bölümdür.

ATÖLYELERİMİZ:

EL SANATLARI/ YÜN EĞİRME VE TARAMA ATÖLYESİ
EL SANATLARI/ EHRAM DOKUMA ATÖLYESİ
EL SANATLARI/ HALI- KİLİM DOKUMA ATÖLYESİ
SANAT VE TASARIM ATÖLYESİ
MODA TASARIM ATÖLYESİ
GİYİM ÜRETİM TEKNOLOJİSİ ATÖLYESİ
EL SANATLARI/ NAKIŞ ATÖLYESİ
EL SANATLARI/ EL SANATLARI TEKNOLOJİSİ ATÖLYESİ
KUYUMCULUK TEKNOLOJİSİ ATÖLYESİ
SANAT TASARIM ATÖLYESİ 2
AR-GE 1
AR-GE 2

YÖRESEL ÇALIŞMA ALANLARIMIZ

EHRAM DOKUMA
YÜN EĞİRME
BARDIZ KİLİMİ
OLTU TAŞI GÜMÜŞ İŞLEMECİLİĞİ

El Sanatları / Yün Eğirme ve Tarama Atölyesi: Yöre halkından, üreticilerden yapağı halinde alınan yünler bu atölyemizde görev yapan usta öğreticilerimiz tarafından geleneksel yöntemlerle yıkanıp, taramıp iplik haline getirilmektedir. Bu işlemler esnasında hiçbir kimyasal malzeme kullanılmamaktadır.

El Sanatları/ Ehram Dokuma Atölyesi: Erzurum'un yöresel bir dokuması olan Ehramın yün olmasından dolayı yazın serin, kışın ise sıcak tutma özelliği vardır. Ehram, koyun yününden yapılır ve kimyasal madde içermez. Sağlıklı olması yönüyle tercih edilen ve el emeği olan bu kıymetli kumaş, atölyedeki özel tezgâhlarda usta öğreticiler tarafından dokunmaktadır. Ehram dokumasını stilize ederek geçmişten geleceğe aktarmak başlıca amacımızdır. Dokumanın tüm aşamaları enstitü tarafından yapılmaktadır. Ayrıca Ehram üzerine işlenen birçok desen vardır: Reyhan dalı, ceylan boynuzu, saat kordonu vb. desenler çeşitlilik göstermektedir.

El Sanatları/ Kilim Dokuma Atölyesi: Bardız kilimi, adını dokunduğu bölge olan Erzurum'un Şenkaya ilçesinin Bardız köyünden almıştır. Bardız kilimi dokuması Şenkaya yöresinin dokumacılık alanının kültürel birikimiyle oluşan bir el sanatı ürünüdür ve çok eskilere dayanmaktadır. Renk, motif, zeminde siyahın hâkimiyeti ile kendine has özellikleri vardır. Bu kilimlerde görülen iki özellik dikkat çekicidir: Birincisi Osmanlı Saray kilimleri ile aynı karakterde dokunmuş stilize edilmiş bitki motiflerinin yer aldığı kilimler, ikincisi doğal görünümlü iri güllerin meydana getirdiği kompozisyonlardır. Unutulmaya yüz tutmuş geleneksel el sanatlarımızdan olan Bardız kilimi atölyemizde usta öğreticiler tarafından özel tezgâhlarda dokunmaktadır.

Sanat ve Tasarım Atölyesi: Sanat tasarım alanı altında yer alan dekoratif sanatlar, iç mekan dekorasyonu, hüsn-i hat, tezhip, yüzey süsleme dallarının bilgi ve becerilerini kazandırmaya yönelik eğitim ve öğretim verilen alandır.

Moda Tasarım Atölyesi: Araştırma bölümünden elde edilen veriler doğrultusunda Türk giyim kültürünün özüne bağlı kalmak suretiyle çağımız teknolojisiyle birlikte günümüze uyarlayarak geleceğe taşıyan ürünler tasarlamak ve üretmek başlıca amacımızdır.

Giyim Üretim Teknolojisi Atölyesi: Giyim ve üretim teknolojisi alanı altında yer alan hazır giyim model makineciliği, kadın ve erkek terziği, kadın ve erkek giyim modelistlik dallarının yeterliliklerini kazandırmaya yönelik eğitim ve öğretim verilen alandır. Bu atölyede yöremize ait geleneksel kıyafetlerin araştırılması, tanıtılması ve arşivlenmesi amacıyla çalışmalar

yürütülmektedir. Ayrıca proje/tema kapsamında kıyafet tasarımları yapılmaktadır.

El Sanatları/ Nakış Atölyesi: Günümüzün moda ve teknolojik gelişmelerini dikkate alarak geleneksel ve yöresel nakışların temel teknik bilgi, beceri ve iş alışkanlıklarının verildiği atölyedir.

Enstitünün amaçları ve ait olduğu yılın çalışma temasına uygun; Araştırma bölümü doneleri ve tasarım bölümünde hazırlanan eskizler ışığında çeşitli nakış teknikleri uygulanarak ürün haline getirilmektedir. El Sanatları Teknolojisi Nakış dalı usta öğreticileri görev yapmaktadır.

El Sanatları/ El Sanatları Teknolojisi Atölyesi: El Sanatları Teknolojisi alanı altında yer alan dekoratif el sanatları, el dokuma, el ve makine nakışları, sanayi nakışları dallarının ürün oluşturma yeterliliklerini kazandırmaya yönelik eğitim ve öğretim verilen alandır. Geleneksel Türk el sanatlarını araştırıp inceleyerek bu alanda aldığı bilgiler doğrultusunda özgün tasarımlar yapabilen ve üreten, nitelikli eleman yetiştiren bölümdür.

Kuyumculuk Teknolojisi Atölyesi: Oltu taşı, Erzurum'un Oltu ilçesinde ardıc ağacının fosillenmiş şekli olarak çıkarılmaktadır. Bu atölyede yöremize ait takıların araştırılması, tanıtılması ve arşivlenmesi amacıyla çalışmalar yürütülmektedir. Ayrıca proje/tema kapsamında yapılan araştırma kapsamında ürün tasarımları yapılmaktadır.

Kuyumculuk teknolojisi alanı altında yer alan takı imalatı dalı kapsamında tasarım ve üretim yapma yeterliliklerini kazandırmaya yönelik eğitim ve öğretim verilen alandır.

Yiyecek İçecek Hazırlama Hizmetleri Atölyesi: Yiyecek ve İçecek Hazırlama Hizmetleri alanı altında mutfak dalı ile aşçı, pastacılık dalı ile pastacı meslek elemanlarının yeterliliklerini kazandırmaya yönelik eğitim ve öğretim verilen alandır.

Yiyecek- İçecek Hizmetleri alanı altında yer alan mesleklerde sektörün ihtiyaçları ve hizmet sektöründeki gelişmeler doğrultusunda mesleki yeterlilikleri kazanmış nitelikli meslek elemanları yetiştirmek amaçlanmıştır.

Yöremize özgü yiyecek ve içeceklerin araştırılması, tanıtılması ve arşivlenmesi amacıyla çalışmalar yapılmaktadır.

AR-GE 1: Enstitünün amaçları doğrultusunda ulusal nitelikte araştırma konuları belirler. Araştırma sonuçlarını ilgililerin kullanımına sunar. Araştırma sonuçlarından ve yapılan çalışmalardan elde edilen dokümanlarla arşiv hazırlar. Araştırma bölümünde; Halk Bilimi, Tarih, Halkla İlişkiler, Satış Temsilcileri alanından usta öğretmenler doküman araştırma, hazırlama, raporlaştırma ve teknoloji kullanabilme konularında yeterli bilgi, beceriye sahip olanlar görev yapmaktadır.

AR-GE 2: Enstitünün belirlediği tema doğrultusunda araştırma bölümünden elde edilen verilerle alan bölümlerine uygun tasarım ve prototip geliştirir, üretimin yapılmasına karar verilen ürünlerin gerçekleştirilmesinde ki sürecin takibini yapar.

TEMA/ PROJE ÇALIŞMALARI:

1. “ERZURUM’DA SELÇUKLU MOTİFLERİ” PROJESİ

Proje Tarihi: Eylül 2019- Haziran 2021

Proje Amacı: Erzurum Olgunlaşma Enstitüsü tarafından, Erzurum ilinde yer alan Selçuklu Dönemine ait Çifte Minareli Medrese'nin mimarisinin incelenmesi, bu yapıda kullanılan motif ve simgelerin tespit edilerek günümüz sanatına uygulanması ve yaşatılmasının sağlanması.

2. SARI GELİN PROJESİ

Proje Tarihi: 2021-2023

Proje Amacı: Projenin amacı Erzurum, Kars ve Bayburt illerinde 1950 ve öncesi tarihlerde giyilmiş gelinliklerin araştırılıp bulunarak aslına uygun şekilde yeniden dikilmesi ve proje sonunda yapılacak bir defile ile sergilenmesidir.

Projenin Kapsadığı İller: Erzurum, Kars, Bayburt ili ve ilçeleri

3. DOĞADAN DOĞALA BÜRÜNELİM

Proje Tarihi: 2021-2024

Proje Amacı: Tamamen koyunyününden elde edilen ve geleneksel bir dokuma olan ehramın renkleri beyaz, siyah, mor ve şekeri bozdan oluşmaktadır. Ancak günümüzde Erzurum Olgunlaşma Enstitüsü olarak ehramın kullanım alanını arttırmak için farklı tasarımlar yapmaktayız. Artık ehram ceketten, çantaya, aksesuardan ev eşyasına kadar birçok üründe kullanılmaktadır. Ehramın kullanım alanının artması nedeniyle doğallığını bozmadan farklı renkler elde etmeyi amaçlayan bu projemizle yörede yetişen endemik bitkiler ile ehram iplerini renklendirmekteyiz.

Projenin Kapsadığı İller: Erzurum, Bayburt ili ve ilçeleri

4. ANADAN KIZA EMANET: GELİN SANDIĞI

Proje Tarihi: 2022- 2026

Proje Amacı: Projenin amacı; yüzyıllardır var olan çeyiz geleneğinin Erzurum, Kars, Ardahan, Iğdır ve Bayburt illerindeki farklılıklarını ve benzerliklerini göstermek ve bu geleneğin tüm detayları ile yeniden hatırlanmasını sağlamak için ele alınan beş ildeki çeyiz sandıkları ve sandıkların içindeki ürünleri Erzurum Olgunlaşma Enstitüsü bünyesindeki atölyelerde yeniden üretmek ve halkın beğenisine sunmak için özel bir koleksiyon oluşturmaktır.

5. ERZURUM OLGUNLAŞMA ENSTİTÜSÜ KURUMSAL KAPASİTESİNİN GELİŞTİRİLMESİ

Projenin Tarihi: 2022- 2023 eğitim öğretim dönemi

Projenin Amacı: Bu projenin amacı; 2019 yılında eğitim öğretim faaliyetlerine başlayan Erzurum Olgunlaşma Enstitüsünün kurumsal kapasitesinin geliştirilmesini sağlamak için kurumun fiziki şartlarının iyileştirilmesi, tanıtım-pazarlama ve pazar payının artırılmasını sağlamaktır.

PATENT/TASARIM TESCİL ÇALIŞMALARI

- 2021-2022 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI DÖNEMİNDE 203 ADET ÜRÜNÜMÜZ TASARIM TESCİLİNİ ALMIŞTIR.
- 2022-2023 EĞİTİM ÖĞRETİM EĞİTİM ÖĞRETİM YILI DÖNEMİNDE 200 ADET ÜRÜNÜMÜZ TASARIM TESCİLİNİ ALMIŞTIR.
- 2022-2023 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI DÖNEMİNDE 54 ADET ÜRÜNÜMÜZ TASARIM TESCİLİNİ ALMIŞTIR.

KOLEKSİYONLARIMIZ

- ON İKİ İMAM KOLEKSİYONU
- ŞİFA AYETLERİ KOLEKSİYONU
- ERZURUM' DA SELÇUKLU MOTİFLERİ KOLEKSİYONU- ÇİFTE MİNARELİ YAZILAR
- DOĞAL TAŞLARDAN YAPILAN KOL DÜĞMESİ KOLEKSİYONU
- FİRUZE VE MERCANDAN YAPILAN TESPIH KOLLEKSİYONU

ON İKİ İMAM KOLEKSİYONU



ŞİFA AYETLERİ KOLEKSİYONU



ERZURUM' DA SELÇUKLU MOTİFLERİ KOLEKSİYONU- ÇİFTE MİNARELİ YAZILAR



DOĞAL TAŞLARDAN YAPILAN KOL DÜĞMESİ KOLEKSİYONU



FİRUZE VE MERCANDAN YAPILAN TESPIH KOLLEKSİYONU



ENSTİTÜNÜN FAALİYETLERİ

- Erzurum'da Selçuklu Motifleri proje hazırlığı kapsamında araştırma ekipleri tarafından saha araştırması yapıldıktan sonra enstitü çalışanlarına proje sunumu yapıldı.
- 17 Ocak 2020 tarihinde Erzurum MEM AR-GE personeli ile enstitümüzün bünyesinde faaliyet gösteren Ar-Ge birimine ortak bir seminer düzenledi.
- 2020 yılında Trabzon Olgunlaşma Enstitüsüne tanışma ziyaretinde bulunuldu.
- Mart 2020 tarihinde Evlilik ve Mobilya Fuarına katılım sağlandı. Fuarda ürünlerimizin sergilendiği bir stant açıldı.
- Mart 2020 tarihinde tek kullanımlık maske üretimi yapılmaya başlandı. 15000 adet maske üretildi. Üretilen maskelerin halka dağıtılması için valiliğe teslim edildi. Ayrıca Haziran ayı itibari ile bez maske üretimine başlandı.
- Kurum kütüphanesinin zenginleştirilmesine yönelik kitap toplama faaliyeti yapıldı ve 1000 kitap toplandı. Envantere 695 kitap kaydı yapıldı. Ayrıca kitapların temini için faaliyetler yapılmaya devam edilmektedir.
- 2020 yılında kurum kültürünü geliştirme çalışmaları kapsamında Kars'a geziye gidildi.
- Cumhurbaşkanlığı için Sanat Tasarım atölyesinde hazırlanan "Aleyke Avnullah" ibare Celi Sülüs gümüştan yapılan çalışma takdim edildi.
- Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın eşi Emine ERDOĞAN Hanımefendi'ye kermesi için Celi Sülüs Müsenna "Erzurum Çifte Minareli Medrese" ibareli çalışma takdim edildi.
- Cumhurbaşkanımız Recep Tayyip Erdoğan'ın eşi Emine Erdoğan Hanımefendi için ehramdan ethol yapıldı.
- Cumhurbaşkanımız Recep Tayyip Erdoğan'ın eşi Emine Erdoğan Hanımefendi için Bardız kilimi dokunarak hediye edildi.
- 4 Haziran 2021 Hayat Boyu Öğrenme Haftası kapsamında Erzurum kent meydanında düzenlenen etkinlikte enstitünün ürün tasarımlarının yer aldığı bir sergi ve workshop yapıldı ve şehirde oldukça ses getirdi.
- 24.09.2021 tarihinde Erzurum'un yerel kanalı Kardelen TV canlı yayınına tanıtım ve bilgilendirme içerikli programa katılım sağlandı ve yöresel kıyafetlerin sergilendiği mini bir defile yapıldı.
- TRT Erzurum radyosunda kurum tanıtımı yapıldı ve Bardız kilimi ile ilgili bilgi verildi.

- 29 Eylül 2021 tarihinde Erzurum İl Milli Eğitim Müdürü ve İŞKUR İl Müdürü enstitümüze işbirliği ziyaretinde bulundular. Akabinde enstitümüz bünyesinde İŞKUR destekli kursların açılması sağlandı.
- Sadece Erzurum bölgesinde çıkarılan yarı değerli taşlar ve bulunan fosiller Erzurum müzesi ile ortaklaşa yapılan çalışma sonucunda kurum müzesine getirilerek sergilenmeye başlanmıştır.
- Kurumun ARGE personeli Avrupa Birliği Steam projesi kapsamında verilen eğitimlere katıldı.
- Kurumun ARGE personeli Türk Patent ve Marka Kurumu tarafından verilen online eğitimlere katıldı.
- Kurumun ARGE personeli kurumların sosyal medya kullanımı ile ilgili online eğitimlere katıldı.
- Kurum ürünlerinin ve faaliyet bilgilerinin yer aldığı tanıtım kataloğu hazırlandı.
- Trendyol'da Erzurum Olgunlaşma Enstitüsü adına mağaza kuruldu ve satış yapıldı.
- 06-10 Ekim 2021 tarihleri arasında geleneksel ehram dokuma ve Oltu taşı işlemeciliğinin tanıtımı için CRAFTİSTANBUL fuarına ürünlerimiz özenle seçilerek gönderildi ve satışlar yapıldı.
- 22.10.2021 tarihinde kurum personeline madde bağımlılığıyla ilgili eğitim verildi.
- Kurum tanıtımı için tanıtım filmleri hazırlandı.
- Atatürk Üniversitesi arkeoloji bölümünden gelen akademisyenler ile eski bir Erzurum kültürü olan Karaz kültürünün tanıtımı için ARGE çalışanlarına kurum içi eğitim verildi.
- İstiklal Marşı'nın yazımının 100. Yılı ve Mehmet Akif Ersoy etkinlikleri kapsamında 100. yılında 100 eser adlı sergi için 10 ilden gelen eserlerin seçimi için komisyon ekibi kuruldu. Seçilen eserler hazırlanarak bakanlığa gönderildi. Seçilen ürünler arasında enstitümüzün öğretmenlerinin yapmış olduğu tasarımlar da yer aldı.
- 3 Aralık Dünya Engelliler Günü etkinlikleri kapsamında Palandöken Özel Eğitim Meslek Okulundan gelen öğrencilerine workshop yapıldı.
- 2-5 Aralık 2021 tarihleri arasında Maltepe'de gerçekleştirilen Erzurum Tanıtım Günlerine Erzurum Olgunlaşma Enstitüsü olarak katılım sağlandı. Yün eğirme, ehram dokuma ve kilim dokuma alanlarında workshop yapıldı. Stant alanımızda ürünlerimiz yoğun ilgi gördü ve satışlar yapıldı.
- 06.12.2021 tarihinde Cumhuriyet Kız Teknik ve Meslek Lisesi öğrencilerine kurum atölyelerinde workshop yapıldı.
- Atatürk Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksek Okulu Giyim Üretim Teknolojisi Programı öğrencilerine giyim tasarım atölyesinde workshop yapıldı.
- Kurum içi iç mekân tasarımları yapıldı. Bu kapsamda enstitümüze gelen misafirleri ağırlamak amacıyla bekleme salonuna ve yün eğirme ve

tarama atölyesine geleneksel bir şekilde oturma köşesi (seki) tasarlanarak dizayn edilmiştir. Enstitümüzde ürünlerin sergilenmesi için vitrin tasarlanarak dizayn edilmiştir ve ürünler vitrinde özenle sergilenmektedir.

- Erzurum Olgunlaşma Enstitüsü olarak Türk Patent kurumuna 204 ürünümüz için tasarım patenti için başvuruda bulunuldu.
- Erzurum coğrafi işaretlerin alınması için Erzurum valiliği ile ortak bir çalışma yapılması planlanmaktadır.
- Kanal 7’de yayınlanan Kürşat Taner Biçici’nin sunuculuğunu yaptığı “Gece Gündüz” programında enstitümüzün tanıtımı yapıldı.
- 06.01.2022 AA haber sitesinde enstitümüzde ehramın yapımı ile ilgili haber yapıldı.
- 13.01.2022 tarihinde Beyaz Tv’ de yayınlanan “Belma Belen’le Geziyoruz” adlı programda enstitünün tanıtımı yapıldı.
- Erzurum İl Müftülüğüne Sanat Tasarım atölyesinin Celi Sülüs olarak “Elif” yazılı ibare takdim edildi.
- Türkiye Dokuma Atlası Projesi kapsamında Cumhurbaşkanlığına ehram gönderildi. Dünyaya açılması beklenen kumaşlar arasında Erzurum Olgunlaşma Enstitüsünün göndermiş olduğu ehram da yer aldı.
- Ürünlerimizin satış ve tanıtımı için kurum içinde bir satış ofisi tasarlanmaktadır ve çalışmalara başlanmıştır.
- Erzurum’un Olur ilçesinde Selçuklu motifleriyle yapılmış kıyafetlerin tanıtımı için yapılan defile ile ilgili AA, İHA, erzurumajans, günhaber, milliyet vb. haber sitelerinde haber yapıldı.
- Erzurum’ a ait Bardız kiliminin enstitü bünyesinde dokunması ile ilgili AA, hbrma.com, İHA, TRT haber ve msn.com sitelerinde haber yapıldı.
- Ehramın yapım aşamaları ve geleneksel ehramın modernize edilip günlük hayatta kullanılabilir hale gelmesiyle ilgili AA, İHA, NTV, yeniakit, sabah, kanalb, habertürk vb. haber sitelerinde ve Pusula gazetesinde haber yapıldı.
- Erzurum Olgunlaşma Enstitüsünün kaybolmaya yüz tutmuş geleneksel el sanatlarını yaşatması ile ilgili AA, İHA, yeniakit ve MSN haber sitelerinde haber yapıldı.
- Maltepe Erzurum Tanıtım Günleri’ ne katılan Erzurum Olgunlaşma Enstitüsü ile ilgili AA, trthaber, sabah.com.tr, Erzurum vitringazatesi vb. haber sitelerinde haber yapıldı.
- Erzurum Olgunlaşma Enstitüsü öğretmenleri tarafından ehramda kullanılacak yünlerin yıkanması, kurutulması ve çırpılması ile ilgili haberler NTV, AA, İHA, Sabah vb. haber sitelerinde yer aldı.
- Türkiye’nin Dokuma Atlası Projesi kapsamında kırk ürün arasında yer alan ehram ile ilgili haber TRT haber, sondakika, sabah, hürriyet, milliyet, karsmanşet, yeni şafak, pusula vb. haber siteleri yazılı basında yer aldı.

- 12 Mart Erzurum'un Kurtuluşu'nun yıl dönümünde sergilenmek üzere kök boyalar ile kırmızıya boyanan iplerden dokunan ehram ile Türk bayrağı yapılması planlanmaktadır.
- Hayat Boyu Öğrenme Haftası etkinlikleri kapsamında kurum bünyesindeki öğretmenlerin, yerel sanatçıların ve akademisyenlerin eserlerini sergileyeceği ve tanıtacağı bir sanat sokağı projesi için çalışmalarına devam edilmektedir. Bu etkinlik kapsamında enstitümüzün bünyesinde üretilen ürünlerden bir defile düzenlenmesi planlanmaktadır.
- Erzurum ve kurum tanıtımına yönelik kısa filmlerin çekilmesi planlanmaktadır.
- Enstitümüz bünyesinde üretilen ürünlerin satışı için Erzurum portal sitesi ile anlaşma yapıldı.
- Anneler Günü için Çifte Minareli Medresenin içinde 'tarihe kadın dokunuşu' adlı sergi ve kermes çalışması planlanmaktadır.
- Erzurum yöresel kıyafetlerinin yer aldığı panoların şehrin belirli noktalarına yerleştirilerek halkın hatıra fotoğrafı çekmesi planlanmaktadır.
- Şehrin belirlenen bir noktasında her ay belirlenen bir gün tanıtım standı açılması planlanmaktadır.
- Ürünlerimizin satış ve tanıtımı için kurum içinde bir satış ofisi tasarlanmaktadır ve çalışmalara başlanmıştır.
- 10 Ocak 2022 tarihinde 203 ürün tasarım tescil bülteninde yayımlandı.
- 11 Ocak 2022 tarihinde Beyaz Tv Belma Belen programı enstitümüzü ziyaret ederek çekimler yapıldı.
- 12 Ocak 2022 tarihinde ETÜ Rektörü ve eşi kurumu ziyaret etti.
- 28 Şubat 2022 Milletvekili Zehra Taşkesenlioğlu Ban enstitümüzü ziyaret etti.
- 1 Mart 2022 tarihinde Van Olgunlaşma Enstitü Müdürü ve ekibi enstitümüzü ziyaret etti.
- 2 Mart 2022 tarihinde Talim Terbiye Kurulu Üyesi ve Başyardımcısı enstitümüzü ziyaret etti.
- 7-8 Mart 2022 tarihinde DAKAF fuarında sergi açtık.
- 8 Mart 2022 tarihinde Erzurum Kızılay ekibi enstitümüzü Kadınlar Günü programı için ziyarette bulundu.
- 14 Mart 2022 tarihinde Milli Eğitim Bakan Yardımcısı Sayın Petek Aşkar kurumumuzu ziyaret etti.
- 18 Mart 2022 tarihinde Erzurum ve çevre illerinde unutulmaya yüz tutmuş sanat ve sanatçıların röportajları bakanlığa gönderildi.
- 30 Mart 2022 tarihinde 25-26 dönem Çorum Milletvekili Sayın Lutfiye İlksan Ceritoğlu Kurt Hanımefendi enstitümüzü ziyaret etti.
- 4 Nisan 2022 tarihinde Global Tv Sahrıp Soysal'ın programında yerimizi aldık.
- 6 Nisan 2022 tarihinde TRT 1 Alişan'ın programında yerimizi aldık.

- 20 Nisan 2022 tarihinde 203 ürünün tasarım tescil belgesi alındı.
- 21 Nisan 2022 tarihinde İŞKUR destekli Takı kursu sergisi yapıldı.
- 16 Mayıs 2022 tarihinde TRT Haber ekibini ağırladık. İŞKUR bünyesinde açılan “Kuyumculuk Kursu” sergisi için çekimler yapıldı.
- 20-22 Mayıs 2022 tarihlerinde İl Kültür Turizm Müdürlüğü ve İl Millî Eğitim Müdürlüğü bünyesinde hazırlanan “Oltu Taşı” sergisine ehramlarımızla birlikte enstitü olarak katılım sağlandı.
- 1 Haziran Kent Meydanında Hayat Boyu Öğrenme Haftası kapsamında sergi düzenlendi.
- 7 Haziran ETÜ de sığınmacıların yapmış oldukları kıyafetlerden sergi düzenlendi.
- 15 Haziran'da kurum sergisi düzenlendi.
- 21 Haziran Bilkent Erzurum Laboratuvar Okullarının düzenlemiş olduğu “Türk Gecesi” etkinliğine ürünlerimizle ve workshop çalışmalarımızla katılım sağlandı.
- 27 Temmuz Millî Eğitim Bakanı Mahmut Özer'in eşi Nebahat Özer ve beraberindeki heyet enstitümüzü ziyaret etti.
- 1 Ağustos'ta Türkiye Dokuma Atlası paneline katılım sağlandı.
- 19 Eylül 2022'de Pasinler Zaferi 974. Yıl dönümü etkinliklerine katılım sağlandı.
- 24-25 Eylül tarihlerinde düzenlenen Devlet Teşvikleri Tanıtım günleri etkinliklerine katılım sağlandı.
- 5- 09 Ekim 2022 tarihleri arasında CRAFTİSTANBUL fuarına ürünlerimiz özenle seçilerek gönderildi.
- 21 Ekim 2022 Tarım Bakanı Sn. Vahit KIRIŞÇI'nın eşi Hanife Kirişçi ve beraberindeki heyet enstitümüzü ziyaret etti
- 1 Kasım 2022'de “Doğallığın Zarafeti” adlı defile gösterisi Atatürk Üniversitesi 15 Temmuz Millî İrade Salonu'nda düzenlendi.
- 10 Kasım'da Atatürk'ü Anma Programı enstitümüz fuaye alanında düzenlendi.
- 24 Kasım Öğretmenler Günü programı enstitümüz fuaye alanında düzenlendi.
- 2 Aralık 2022 tarihinde Şehrin Yıldızları Dadaş Kızları ile Buluşuyor programına enstitümüzde üretilen kıyafetlerle defile gösterisi düzenlendi.
- 5 Aralık 2022 tarihinde Erzurum Valiliği ve Toplumsal Gelişim ve Sosyal Yardımlaşma Derneği (TOGEMDER) işbirliği ile Kadın Eli Eko Turizm Projesi işbirliğinde düzenlenen programda Hazine ve Maliye Bakanımız Sayın Nurettin NEBATİ'nin eşleri Sayın Özlem NEBATİ Hanımefendi, TOGEMDER Derneği Kurulu Başkanı Sn. Fusun TÜRKEN UYSAL ve ekibi, Erzurum genelinde ilk kadın kooperatifleri başkanları ve katılımcılarıyla enstitümüzü ziyaret etti. Enstitü Müdürümüz Sn. Fatma TAŞBAŞI tarafından atölyelerimiz ve

çalışmalarımız hakkında bilgi verildi. Akabinde TOGEMDER tarafından hazırlanan sunuma kurum olarak katılım sağlandı.

- 19 Aralık 2022 tarihinde Bilkent Erzurum Laboratuvar Okullarının düzenlemiş olduğu Yerli Malı Haftası Erzurum Kültür Tanıtım Programına katılım sağlandı. Programda Oltu taşı, Bardız kilimi ve eham tasarımlarıyla yerimizi aldık.
- 21 Aralık 2022 tarihinde Özel Palandöken Bakım Merkezinden gelen misafirler kurumumuzda ağırlandı. Misafirlerimize Kurumumuz öğretmenleri tarafından workshop çalışmaları yaptırılarak hediyeler verildi.
- 22 Aralık 2022 tarihinde Atatürk Üniversitesi Özel Vakıf Okullarına gidilerek öğrencilere ebru workshop etkinliği yapıldı.
- 2 Ocak 2023 tarihinde Şükrüpaşa Anadolu Lisesi 11. sınıf öğrencileri enstitümüzü ziyaret ederek geleneksel el sanatlarımız hakkında bilgi aldı. Ardından öğrencilere ebru workshop çalışmaları yaptırıldı.
- 8 Ocak 2023 tarihinde enstitü tarafından hazırlanan “Doğadan Doğala Bürünelim” projesi kapsamında tasarlanıp üretilen kıyafetlerin Çifte Minareli Medrese’de fotoğraf çekimi yapıldı.
- 17 Ocak 2023 tarihinde A Haber program ekibi enstitümüzü ziyaret ederek çekimler yaptı.
- 19 Ocak 2023 tarihinde Kanal 7 “Dr. Feridun Kunak’la Evlerinize Sağlık” program ekibi enstitümüzü ziyaret ederek çekimler yaptı.

KURUMUN SORUNLARI VE ÇÖZÜM ÖNERİLERİ

Binamız 1889 yılında Sultan II. Abdülhamit zamanında yapılmıştır. Bu dönemde idadi (lise) ve rüştiye (ortaokul) olarak hizmet vermiştir. Daha sonra Cumhuriyet döneminde farklı seviyelerde eğitim kurumları olarak kullanılmıştır. Bu esnada tarihi dokusunu kaybetmesine yol açan tahribatlara uğramıştır. Aslına uygun hale getirilmesi için restorasyona ihtiyacı vardır.

Erzurum büyükşehir belediyesinin yürütmekte olduğu tarihi kültür yolu projesi üzerinde yer alan kurumumuzun tarihi yapısına uygun olarak restore edilmesi için Milli Eğitim Bakanlığı ve Kültür Bakanlığının desteklerine ihtiyacımız bulunmaktadır.



DÖSE BİLGİLERİ

YILLAR	GELİR BİLGİSİ	GİDER BİLGİSİ
2019	DÖSE 2020 YILINDA KURULMUŞTUR	DÖSE 2020 YILINDA KURULMUŞTUR
2020	71.440,96	71.440,96
2021	183.293,57	183.293,57
2022	1,165,000.00	1.165,000.00
2023	1,284.337,06	1,284.337,06



T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI



Rabia Ana Mah. Şerif Efendi Cad.
Erzurum Olgunlaşma Enstitüsü
Blok No:5
Yakutiye/ ERZURUM



0442 315 05 06



erzurumolgunlasma@gmail.com